



## Report attività 2021

### Il Fondo

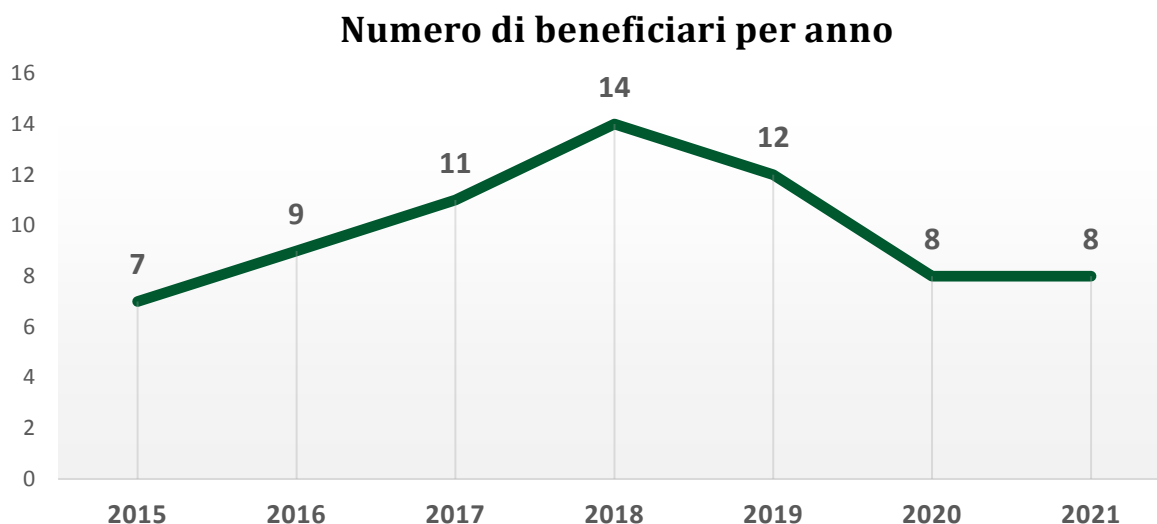
Nato il 21 aprile 2014, il Fondo Alberto e Angelica Musy è dedicato al sostegno di iniziative di solidarietà nei settori sociale, assistenziale, culturale e accademico, e rivolge particolare attenzione alle persone che nel periodo detentivo hanno scelto di dedicarsi agli studi universitari.

Il Fondo è infatti firmatario (insieme a Regione Piemonte, Comune di Torino, Casa Circondariale Lorusso Cutugno, Università degli Studi di Torino e Fondazione Ufficio Pio) del Protocollo per il Polo Universitario, rinnovato nel 2018 e valido fino all'A.A. 2020-2021, nell'ambito del quale ha assunto l'impegno di provvedere, al pagamento delle indennità di frequenza dei tirocini di studenti detenuti iscritti al Polo Universitario.

Il Fondo Musy non ha personalità giuridica propria: è costituito presso la Fondazione Ufficio Pio che assume direttamente gli impegni in sua vece e gli garantisce una gestione separata con conto corrente dedicato.

L'attività del Fondo è sostenuta dalle donazioni di cittadini, enti privati e contributi della Fondazione Compagnia di San Paolo erogati secondo un criterio di matching 1:1 con l'ammontare delle donazioni ricevute annualmente.

A partire dal 2015 il Fondo **ogni anno ha sostenuto il pagamento delle indennità di tirocinio a favore di una decina di studenti in media**, secondo l'andamento mostrato nel grafico sottostante. Gli ultimi due anni di attività hanno visto diminuire il numero di tirocini attivati in conseguenza delle limitazioni imposte dalla pandemia nello svolgimento di attività esterne al carcere.

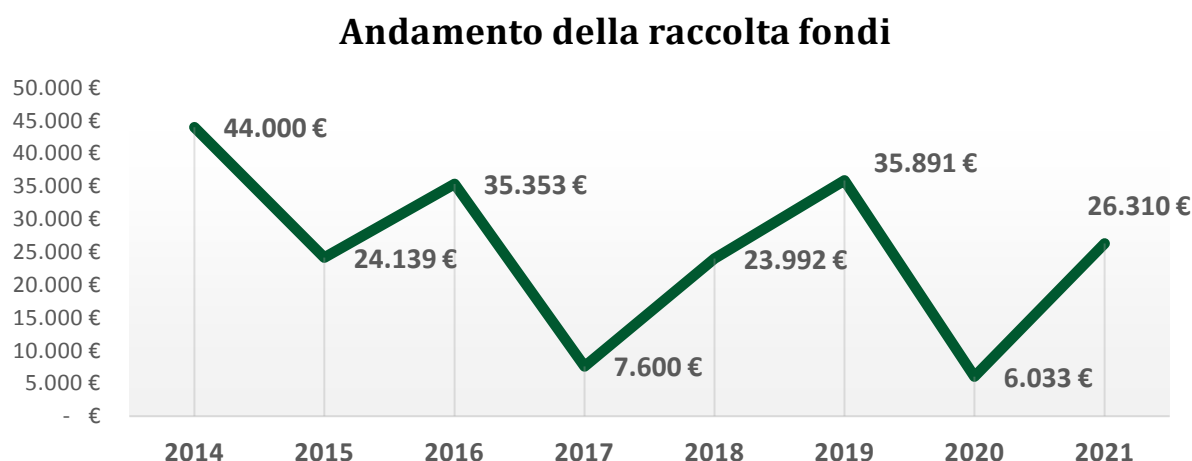


**Fig. 1**

### Donazioni

Nel corso del 2021 il Fondo, grazie alle attività di fundraising promosse, ha ricevuto donazioni per un totale di **26.310€**.

Dal 2014, quando il Fondo fu costituito e dotato della rimanenza delle prime donazioni giunte alla famiglia Musy nel periodo immediatamente successivo alla morte dell'Avv. Alberto Musy, il Fondo **ha raccolto 203.318,00 €**, valorizzati dalla Fondazione Compagnia di San Paolo con un contributo di ulteriori 163.266 €. L'andamento della raccolta fondi è sintetizzato dalla Figura 2. Il saldo del Fondo al 31 dicembre 2021 ammontava a 75.163€.



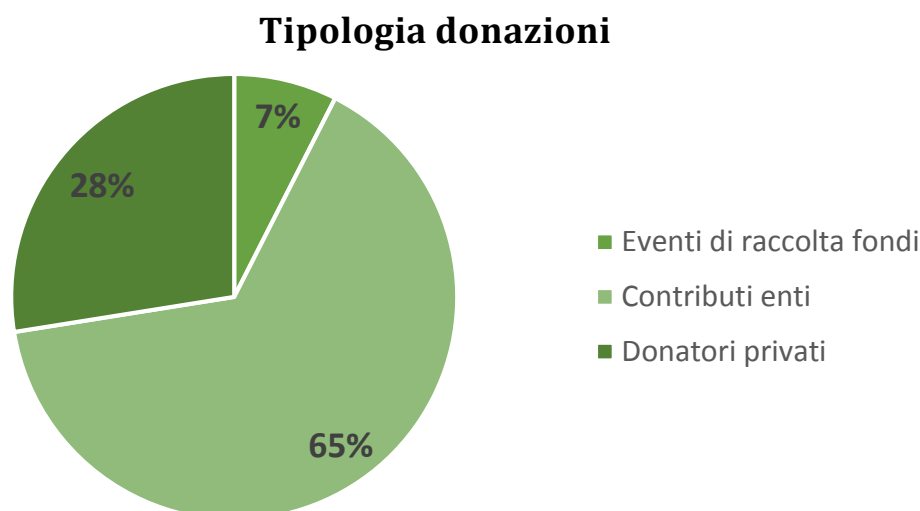
**Fig. 2**

La tipologia e l'importo delle donazioni ricevute nel corso del 2021 hanno una composizione molto differente rispetto agli anni pre-pandemici.

Nel 2021 è stato impossibile organizzare l'annuale concerto di raccolta fondi al Teatro Regio di Torino. Tuttavia, a differenza di quanto avvenuto negli altri anni in cui non si era tenuto il concerto (2017 e 2020), l'attività di fundraising del Fondo ha permesso di

ricevere **due importanti donazioni** private, mantenendo l'esito della raccolta vicino alla media degli anni pre-pandemici (28.495€ nella serie storica 2014 – 2019).

A dicembre del 2021 inoltre è stato possibile realizzare uno **spettacolo teatrale di raccolta fondi al teatro Gobetti**.



**Fig. 3**

## **Attività 2021**

Nel 2021, il Fondo, pur non riuscendo a riprendere appieno le proprie attività di raccolta fondi, si è dedicato a **riorganizzare gli strumenti** a sua disposizione e a sviluppare nuove iniziative di intervento per rispondere alle problematiche sorte nel nuovo contesto.

Il Fondo ha **ridefinito**, insieme alla Direzione dell'Ufficio Pio, i Responsabili del Progetto e i rappresentanti dell'Università degli Studi di Torino, i termini del protocollo triennale in scadenza nel 2021. Nel nuovo accordo di collaborazione si è deciso di concentrare l'impegno del Fondo nel sostenere borse di tirocinio che siano il più possibile volte al **reinserimento sociale e all'assunzione di persone detenute o a fine pena**. Le borse saranno quindi rivolte principalmente agli studenti del polo universitario che abbiano già ottenuto la laurea triennale, che stiano finendo di scontare la propria pena o che possano lavorare all'esterno del carcere.

Il Fondo, inoltre, ha avviato **l'aggiornamento del proprio sito internet** così da disporre di una piattaforma più funzionale a gestire e comunicare le proprie attività, le campagne di raccolta fondi oltre che a sensibilizzare in maniera più efficace il pubblico riguardo ai valori e alle motivazioni che stanno alla base del Fondo.

Nell'ottica di riorganizzare le iniziative si sono intrecciati nuovi rapporti con enti che avessero finalità simili o trattassero tematiche affini per rispondere in maniera più strutturata al nuovo contesto creatosi con la crisi sanitaria. Tra le altre citiamo l'avvio di collaborazioni con l'Associazione Antigone e il Museo Cesare Lombroso.

Il Fondo nel corso del 2021 ha potuto beneficiare di una risorsa supplementare a supporto delle sue attività istituzionali. Grazie al progetto **"Talenti Per il Fundraising"**, il corso di

alta formazione organizzato e finanziato da Fondazione CRT, è stato possibile ospitare un partecipante del corso, attraverso una borsa di tirocinio di 6 mesi, senza alcuna spesa aggiuntiva da parte del Fondo.

## Eventi di raccolta fondi



In questi anni, il Fondo, per farsi conoscere dai cittadini torinesi e stimolare la raccolta fondi ha organizzato **3 grandi concerti al Teatro Regio** (Paolo Conte, Stefano Bollani, Neri Marcorè) che hanno sempre registrato il sold out. L'organizzazione dei concerti previsti per il 2020 e il 2021 è stata rinviata poiché non era possibile fruire del 100% dei posti disponibili nelle sale.

Nel 2021, nonostante le incertezze e le tempistiche ristrette, il Fondo ha organizzato un evento di raccolta fondi nel periodo natalizio. Il 13 dicembre il Fondo ha presentato al teatro Gobetti lo spettacolo teatrale "Sette lettere più una" realizzato dall'Associazione Teatro e Società e risultato dall'attività condotta a Torino con la **Scuola sui Mestieri del Teatro** nell'ambito del progetto "**PER ASPERA AD ASTRA**" come riconfigurare il carcere attraverso la cultura e la bellezza" **coordinato da ACRI e sostenuto dalla Fondazione Compagnia di San Paolo.**



## Tirocini

Nel 2021 il Fondo ha sostenuto complessivamente **otto borse lavoro** impegnando per il loro finanziamento **11.400€**.

**I tirocini intramurari attivati sono stati 7:** uno nell'ambito del progetto "**Archivi della memoria**" che prevedeva attività di catalogazione e archiviazione di cartelle e atti giudiziari e due dedicati allo sviluppo del nuovo sito internet della Casa Circondariale consistenti in attività di videoscrittura, scrittura articoli per la rivista Art.21 e aggiornamento del sito oltre al supporto per i nuovi servizi come le video chiamate.

Al termine del 2021 sono stati attivati altri 4 tirocini semestrali selezionati tra gli studenti più meritevoli che hanno sostenuto il primo modulo del corso di formazione "**Cisco Networking Academy Program**" fornito gratuitamente dalla multinazionale leader del settore degli apparati di networking e di servizi informatici. L'attività lavorativa a supporto del controllo delle video chiamate è stata svolta nel **settore colloqui per 20 ore la settimana.**

Nonostante le incertezze di una crisi pandemica ancora in corso, il Fondo ha anche sostenuto **un tirocinio extramurario** in favore di una donna detenuta a fine pena che poteva beneficiare dell'Art. 21. La sua borsa lavoro semestrale si è svolta presso il punto

vendita di prodotti da economia carceraria **FreedHome** gestito dalla **Cooperativa sociale Extraliberi** e ha impegnato la tirocinante per **25 ore settimanali**.

Ulteriori 4 tirocini del progetto “Archivi della memoria”, programmati per iniziare durante il mese di settembre, sono stati attivati nel 2022 a causa di una riorganizzazione interna alla Casa Circondariale.

### **Game Over**

Nel 2017, con il supporto tecnico e artistico dell’Associazione Teatro e Società, il Fondo Musy ha **ideato e prodotto lo spettacolo teatrale “Game Over. Per un nuovo inizio”**. Lo spettacolo, nato dal desiderio di avviare nelle scuole una iniziativa culturale dedicata alla diffusione di una cultura positiva e fattiva sul tema del carcere e della riabilitazione della persona detenuta, è stato presentato a circa 4.000 studenti del triennio delle superiori di Torino e provincia.

Nel 2021 il Fondo ha patrocinato due nuove edizioni di Game Over, progetto ripensato per adattarsi alle mutate possibilità di interagire all’interno del contesto scolastico e per continuare a **sensibilizzare le nuove generazioni** sulla necessità di una visione e di un approccio propositivo riguardo alle tematiche carcerarie e al **reinserimento sociale dei detenuti**.

L’**Associazione Teatro e Società**, ha realizzato “Game Over – Le regole del gioco”, in collaborazione con l’**Associazione Sulleregole**, un’esperienza teatrale innovativa che ha offerto a studenti e insegnanti la possibilità di partecipare al processo creativo di scrittura teatrale e assistere a due spettacoli trasmessi in **live streaming** nei mesi di marzo e aprile 2021.

Le nuove modalità hanno permesso di coinvolgere circa **2500 studenti** del triennio delle superiori di Torino e provincia. La Fondazione Compagnia di San Paolo ha finanziato la prima sperimentazione e, a fronte dei risultati ottenuti, ha deciso di rinnovare il proprio impegno a sostegno del progetto anche per l’anno scolastico 2021-2022. Il progetto “Game Over – Cambiare rotta? Dialoghi sul futuro” prevede una forma di fruizione ibrida per **lo spettacolo e i laboratori** che saranno finalizzati alla co-creazione di una nuova opera teatrale in cui gli studenti saranno coinvolti anche nelle vesti di attori protagonisti. Il progetto si concluderà tra marzo e aprile 2022 con la rappresentazione, sia dal vivo che in streaming, dello spettacolo frutto del laboratorio teatrale e delle suggestioni emerse durante gli incontri.

Per donare e tenersi aggiornati  
[www.fondomusy.it](http://www.fondomusy.it)  
[fondo@fondomusy.it](mailto:fondo@fondomusy.it)